

Pressebericht Konzert „Geistliche Abendmusik“

Beigesteuert von Heinrich Kremer

Friday, 18. May 2018

Letzte Aktualisierung Friday, 18. May 2018

Mit spürbarer Aufmerksamkeit machten die Besucher den Akteuren des Konzertes „Geistliche Abendmusik“ am Montagabend in der St. Joseph Kirche ihre Aufwartung. Unter der Leitung von Bernhard van Almsick sangen der Stadtlohner Männerchor und das Frauenensemble Legden: mit Freude ihre Erstaufführungen der Kompositionen „Missa Africana“ von Prof. Michael Schmoll und der „Messe pour deux voix égales“ der Französin Cécile Chaminade. Die in Latein gehaltenen Texte des „Kyrie“, „Gloria“, „Sanctus“ und „Agnus Dei“; abwechselnd in unterschiedlich musikalischen Arten zu hörend war etwas ganz Besonderes. Zum einen der rhythmisch-afrikanische Gospelklang aus dem vierstimmigen Chorsatz für Männerchor und zum anderen der klassische Klang aus den zwei gleichstimmigen Chorsätzen für Frauenchor. Ein abendliches Erlebnis musikalischer Kompositionen von besonderem Wert. Förmlich unter die Haut gehend dann das vom Stadtlohner Männerchor in behaglichem Musiktempo ausdrucksstark gesungene „Vater unser“ in der kirchenslawischen Textversion „Otsche nasch“. Ins Konzertprogramm eingefügt, gemeinsam mit der Gemeinde zur Verehrung der Gottesmutter gesungene Marienlieder vervollständigten das musikalische Gesamtbild dieser inzwischen fast schon traditionellen Veranstaltung im Marienmonat. Vom ersten Vorsitzenden des Stadtlohner Männerchores, Burkhard Kirchhoff zum offenen Mänsingen auf dem Kirchenvorplatz eingeladen, nahmen viele Konzertbesucher und Akteure daran teil und nutzten unter Begleitung des Chorleiterbedienten „Schifferklaviers“ die Gelegenheit als angenehmen Konzertausklang.